

## Dictamen del Jurado XIX Premio Bienal Personas Mayores

En la **XIX edición del Premio Bienal Personas Mayores** expresamos nuestro agradecimiento a las 164 instituciones participantes de las provincias de Córdoba, Neuquén, Salta, Jujuy, Entre Ríos, Río Negro, La Pampa, Formosa, Mendoza, Chaco, Chubut, Santa Fe, Santiago del Estero, Tucumán, Ciudad de Buenos Aires y Buenos Aires. Destacamos la variedad y calidad de las propuestas recibidas.

La Fundación Navarro Viola y el jurado, constituido por Silvia Gascon, Laura Bosque, Enrique Amadasi, Jose Jauregui y Norberto Padilla, celebran la creatividad y la dedicación de los participantes en el diseño de propuestas que dan cuenta del valor de las personas mayores y de la necesidad de promover iniciativas que contribuyan a un envejecimiento participativo y saludable.

Luego de una primera etapa de pre-selección por parte del equipo de la Fundación Navarro Viola, el jurado evaluó 21 proyectos pre-seleccionados y seleccionó tres (3) proyectos finalistas y tres (3) menciones de honor. En este proceso, se consideraron, conforme a lo establecido en la convocatoria, los siguientes criterios generales: la inclusión y equidad, la pertinencia y coherencia interna, el potencial de transformación e impacto, el carácter colaborativo y coordinado, la sustentabilidad e innovación de las propuestas presentadas.

El jurado ha elegido luego de un rico intercambio los tres proyectos premiados y las tres menciones de honor, por considerar que incluyen y favorecen la participación de las personas mayores, la innovación y la promoción del intercambio intergeneracional. Cada una de estas propuestas en su diversidad, se enmarcan en el concepto de envejecimiento activo y promueven modalidades de gestión de calidad para el bienestar de las personas mayores y su entorno.

Nos es grato presentar a los proyectos finalistas:

**Premiados:**

**Primera Orquesta Intergeneracional del SOJ - Asociación Amigos de la Orquesta Infante Juvenil - San Salvador de Jujuy**

*Objetivo:* Mejorar la calidad de vida de los adultos mayores a través de la creación de un espacio de valoración y re significación de ellos, en una actividad orquestal.

*Se destaca que la propuesta reconoce el valor de las personas mayores y promueve el intercambio intergeneracional a través del arte. La orquesta es singularmente apropiada para que adultos y jóvenes desempeñen una misma actividad con independencia de la edad. Tal intercambio contribuye a compartir experiencias y saberes fortaleciendo vínculos entre los integrantes.*

***Contame tu Historia: Personas Mayores acompañando los procesos de elección vocacional - Obra Padre Mario – González Catan, La Matanza.***

Objetivo: Favorecer la elección vocacional de los jóvenes a través de las historias de vida de los adultos mayores.

*La propuesta visibiliza el aporte que las personas mayores pueden realizar en el proceso de elección vocacional de los más jóvenes. De esta manera, a partir de su rol personal y colectivo, los mayores inspiran a los jóvenes a definir su proyecto vital y contribuyen al desarrollo de su comunidad.*

**Promoción del envejecimiento activo: jerarquizando el rol social y participativo de los adultos mayores en la generación de un mapa de activos en salud. Hospital Italiano de Buenos Aires (HIBA) – Ciudad de Buenos Aires.**

Objetivo: Promover la formación de una red de adultos mayores para la creación de un mapa de activos en salud para favorecer el envejecimiento saludable y participativo

*El proyecto combina una estrategia innovadora en alianza con las personas mayores para identificar los recursos disponibles en la comunidad y georeferenciarlos, como contribución a la promoción del envejecimiento activo y su calidad de vida. El abordaje propuesto se centra en potenciar la salud ampliando la mirada más allá de la enfermedad.*

**Menciones de Honor:**

**“Baby Nonos: Mayores al cuidado de la infancia”. Primer curso de formación y capacitación para cuidadores mayores de niños y servicio de intermediación laboral - Asociación Mutual Israelita Argentina - Ciudad de Buenos Aires.**

Objetivo: Promover el trabajo y voluntariado de las personas mayores potenciando su capacidad y experiencia al servicio de la comunidad y los vínculos intergeneracionales.

*El proyecto propone capacitar a las personas mayores para el cuidado de niños, promoviendo el trabajo y el voluntariado, potenciando su capacidad y experiencia para contribuir a la sociedad.*

**Creando Vínculos Nos Recreamos. Proyectar es saludable –  
Asociación de Amigos de la Estación Coghlan - Ciudad de Buenos Aires.**

Objetivo: Recuperación del espacio cultural de Coghlan para la promoción de la participación y autonomía de los adultos mayores de la comuna 12.

*Se destaca que el proyecto rescata un espacio cultural de fuerte presencia barrial, diseñado y gestionado por personas mayores proponiendo actividades de integración social.*

**Programa de evaluación y seguimiento de lesiones en adultos mayores, atendidos en hospitales de la Red de Trauma de la provincia de Buenos Aires - Fundación Trauma - Pilar, González Catán y San Roque.**

Objetivo: Determinar el impacto del trauma en personas mayores, favoreciendo la rehabilitación precoz para reducir secuelas y evaluar el acceso a programas de rehabilitación.

*El proyecto visibiliza un problema de salud de alto impacto en personas mayores. Propone una herramienta útil y de fácil implementación para el registro y seguimiento de los pacientes traumatizados, a través de un trabajo colaborativo con entidades de salud pública.*

*Laura Bosque*

*Silvia Gascón*

*Enrique Amadasi*

*Jose Jáuregui*

*Norberto Padilla*